

강 의 계 획 서

□ 강의 : 성인(시집출간 프로그램)

□ 강사 : 시인 추경희

□ 공지 내용

▶기간 : 2025년 7월 4일 - 9월 19일 금요일(10:00 - 12:00)

▶장소 : 나룰도서관(문화교실)

▶대상 : 성인(18명)

▶방법 : 주 1회 (2시간)

□ 강의 목적 : 어렵게 느껴지는 창작, 특히 시를 접할 때 대부분 힘겹게 다가선다. 이번 강의는 시라는 것은 특정인들의 장르가 아닌 우리의 생활 속 이야기임을 토대로 수강생들과 이야기를 나누며 시와 친해질 수 있는 시간을 공유하고자 함에 목적이 있다.

□ 기대효과

시 창작은 어려운 것이 아니라 생활 속에서 이루어진다는 것을 알게 된다. 삶의 경험을 바탕으로 수강생들이 시를 짓는다는 것은 억지로 만들어 내는 것이 아니라 보고 느낀 만큼, 나이만큼, 생각을 표현해내는 과정임을 자연스럽게 전달함으로써 각자의 내면을 나이테만큼 풀어내는 방법을 터득하게 된다. 본인의 내면에 산재해 있던 생활 속 이야기들을 표출하며 커커이 쌓아두었던 갈등들이 용기와 희망으로 승화되는 기대효과를 얻을 수 있다.

□ 변화 기대 부분

▶정서적 안정감을 준다.

▶생활의 소중함을 인식한다.

▶자존감을 스스로 높인다.

▶타인과의 유대감이 높아진다.

강의세부계획서

**사정에 따라 변경가능함

주	강의 주제	강의 내용	강의 방법	비고 (준비물)
1	만남 (나와 이웃)	1. 생각 표현하기 3. 자화상 그리기	1. 내면에 잠재하고 있는 긍정적인 본인을 발견하고 자랑스럽게 표현할 수 있도록 분위기를 형성한다. 2. 나도 할 수 있다는 자신감과 시 창작에 대한 벽을 깨는 것에 우선권을 둔다. 3. 말로 표현하고, 그림으로 표현하며 글에 대한 두려움을 극복해 나가도록 지도한다.	학습능력 체크
2	글의 종류	1. 운문과 산문	1. 시를 배우기에 앞서 글의 큰 틀을 운문과 산문으로 나누어 설명해 준다. 2. 생활일기와 시일기의 차이점을 알아보고 짧게 써보는 연습을 한다. 3. 다른 사람의 글을 통해 서로의 감성을 배운다.	생각 키우기
3	글의 흐름	시의 흐름	1. 시도 산문처럼 이야기의 흐름이 있음을 설명해 준다. 2. 거리 풍경을 이야기 순서에 맞게 나열해 본다. 3. 받아쓰기 형식으로 (본 것, 들은 것, 말한 것, 느낀 것)을 흐름에 맞게 써 본다.	유연성 키우기
4	시의 구조	연과 행 구분하기	1. 연 구분하기 시간에 따라 구분하기, 내용에 따라 구분하기, 생각의 흐름에 따라 구분하기, 공간에 따라 구분하기 2. 행 구분하기 문맥과 맞춤법에 맞도록 구분하기 3. 연과 행이라는 구조의 중요성을 자연스럽게 익히도록 해준다.	예시 시2편
5	주제와 소재	주제와 소재	1. 주제는 독자에게 전달하고자 하는 내용이고 소재는 주제를 만들어가기 위한 도구임을 예문을 통해 알려준다. 2. 소재를 선택하는 방법과 주제를 이끌어가는 과정을 지도한다.	예시 시2편

6	시어	참신한 시어 선택	1. 시를 이루는 언어 2. 시와 어울리는 참신한 언어 선택 3. 아름다운 말만이 시어라는 고정관념 깨기	시어 찾기
7	동시와 시	동시와 시	1. 동시와 시, 동화와 소설, 일기와 생활문의 차이점을 비교하며 동시와 시의 차이점을 설명해 준다. 2. 동시는 풀어서 쓰는 것이라면, 시는 상징적으로 쓰는 경우가 동시보다 많다.	시의 이해
8	흥내내는 말	소리와 모양	1. 모양을 흥내 내는 말(의태어) 예: 뒹뒹뒹, 기웃기웃, 흔들흔들, 등 2. 소리를 흥내 내는 말(의성어) 예: 뽀그덕뽀그덕, 짹짹, 졸졸, 부릉부릉 등 3. 동시집에서 찾아보기 4. 흥내 내는 말을 몸으로 표현해 본다.	예문활용
9	비유법	1. 의인법 2. 직유법 3. 은유법	1. 의인법 : 사물을 사람처럼 표현한다. 예: 해바라기는 아가의 눈, 온종일 엄마 따라가듯 해님을 쳐다보니까 2. 직유법 : 닮은꼴로 비교한다. 예: ~처럼, ~같이, ~마냥 3. 은유법 : 원관념과 보조관념 동일시 예: 엄마는 하늘이다. 내 마음은 풍선	예문 활용
10	시 짓기	주제 : 자유 **상황에 따라 매주 가능함	1. 주제에 맞게 일기 형식으로 적어 본다. 2. 생활 일기를 시 일기로 바꾸어 본다. 3. 연과 행을 흐름에 맞게 구분해 본다. 4. 주제와 소재, 시어 등 참신성을 살펴본다. 5. 제출하기 전에 교정하는 법을 지도한다.	시3편 (주 1편)
참 고	시 낭송	낭송 방법 **상황에 따라 매주 가능함	1. 시의 리듬을 살려서 낭송한다. 2. 발음은 정확하게 한다. 3. 연 구분을 하며 낭송한다. 4. 시의 느낌을 살려서 낭송한다. 5. 배경 음악을 들으며 낭송한다. 6. 여유 있고 부드럽게 낭송한다.	감성과 감동